

# WALLS & FLOORS

## Punto

Design Andrea Maffei



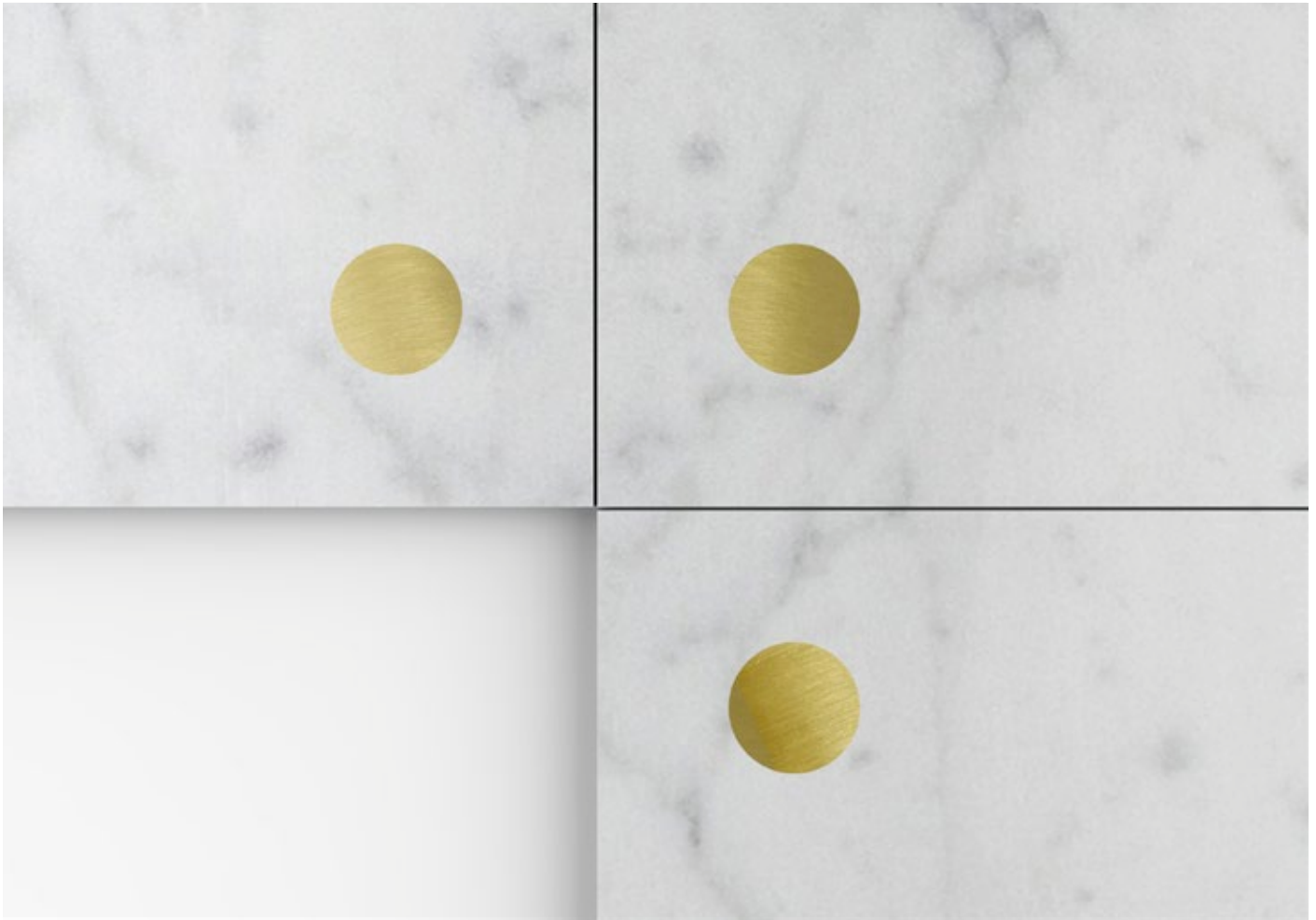
“Punti di riferimento nella vita. Punti di un racconto che si susseguono per creare storie. Punti che si susseguono e compongono lo spazio. Tanti punti si inseguono per tante storie” (cit. A. M.).

**Punto** si ispira proprio a **piccoli elementi circolari**, dei veri punti in **metallo** che convivono su una base di marmo, che focalizzano l'attenzione su di esso e che creano **pattern geometrici multimaterici** che si susseguono.

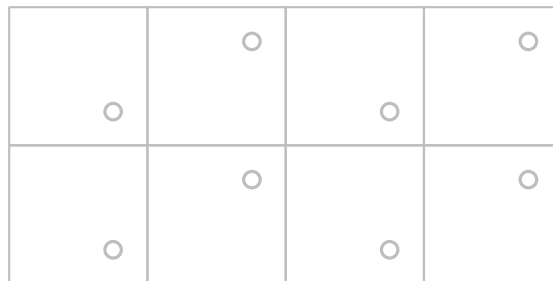
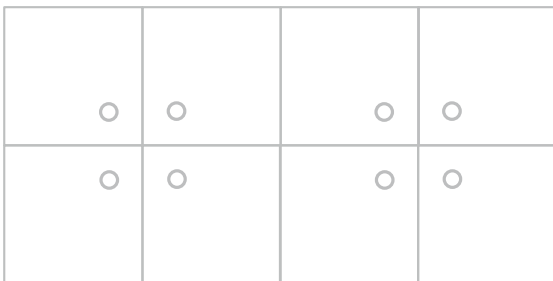


*“Points of reference in life. Points of a story that follow each other to create stories. Points that follow one another and compose the space. Many points chase each other for many stories” (quoted by A. M.).  
Punto is made of spherical inlays in steel placed into marble tiles that create a geometrical, sequential pattern.*





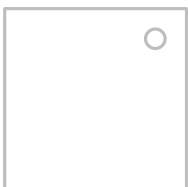
COMPOSIZIONI SUGGERITE - SUGGESTED COMPOSITIONS



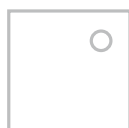
ELEMENTI - ELEMENTS

mm + inches

600 x 600  
24 x 24



400 x 400  
16 x 16



MATERIALI - MATERIALS



**Bianco Carrara**  
*White Carrara*



**Grigio Ambra**  
*Amber Gray*



**Ecrú Striato**  
*Striped Ecrú*



**Verde Selva**  
*Forest Green*



**Grigio Alpi**  
*Alps Gray*



**Crema Imperiale**  
*Imperial Cream*



**Acciaio Inossidabile, Ottone - Rame - Grafite Satinato**  
*Stainless Steel, Brushed Brass - Copper - Graphite*

Monitillo Marmi Srl nell'ambito della normativa tecnica adottata, si riserva il diritto di apportare (in ogni momento e senza obbligo di preavviso) tutte le modifiche che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse opportune a migliorare la funzionalità e le prestazioni dei prodotti, nonchè per rispondere a proprie esigenze tecniche e produttive.

*Within the framework of the adopted technical standards, Monitillo Marmi Srl reserves the right to make all those changes (at any time and without prior notice) that, in its final judgements, are needed to improve the functions and performances of the products, as well as to meet the company's technical and production requirements*